



MUSIQUE • RESTAURANTS • CINÉMA • LIVRES • ART ET EXP
PIZZERIAS • EMPLOI • CONFÉRENCES ET DÉBATS • WIKITI
NOS COURS • RÉDUCTIONS ET INVITATIONS • GASTRONO

ARCHIVES THÉÂTRE

Publié le mardi, 21 septembre 2021 à 11h23

Hamlet, mise en scène Luca Giacomoni



Par **Karima Romdane**

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, le Monfort accueille du 29 septembre au 9 octobre l'oeuvre Hamlet de Shakespeare dans une adaptation et une mise en scène de Luca Giacomoni. Giacomoni réunit acteurs professionnels et personnes issues d'expériences de vie que nos sociétés marginalisent pour un théâtre qui invite à poser

un regard sur ce qui est invisibilisé, à commencer par le processus de création lui-même. Construit comme une symphonie en trois mouvements, en mêlant récit et musique, Hamlet fait du plateau le terrain mouvant des interrogations sur le sens même de l'expérience théâtrale.

Après Iliade (2016), créé en partenariat avec le centre pénitentiaire de Meaux, et Métamorphoses (2020), avec la Maison des femmes de Saint-Denis, Luca Giacomoni collabore cette fois avec des personnes ayant eu des expériences dites « psychotiques ». Des problèmes parfaitement baroques – touchant aux frontières souvent invisibles entre le vrai et l'illusoire, le superflu et le nécessaire – sont abordés par une mise en tension assumée entre l'exigence artisanale et les contingences imposées par les acteurs non professionnels, de par leur connaissance de ces frontières au revers redoutable.» Sarah Di Bella

"Hamlet de William Shakespeare. Traduction Jean-Michel Déprats. Mise en scène et adaptation Luca Giacomoni. Une partition théâtrale et musicale pour 12 interprètes, professionnels et non-professionnels avec Olivier Constant, Laure Darras, Valerie Dréville, Elodie Franques, Tarik Kariouh, Vicente Olivier, Serge Nail, Edouard Penaud, Fabrice Pesle, Louis Plesse, Quentin Vernede, Piano et chant Nathalie Morazin Dramaturgie Sarah Di Bella, Assistanat à la mise en scène Paola Pelagalli, Leila Blier. Collaboration artistique Agnès Adam, Giuseppina Comito. Danse des couteaux Davide Monaco Objets de scène Jacopo Leone Costumes Cécile Laborda Création lumières Bartolo Filippone"