

**MÉTAMORPHOSES** || d'après Ovide || adaptation  
Sarah di Bella || mise en scène Luca Giacomoni

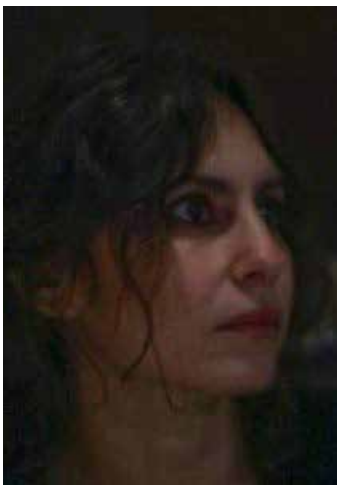
16 jan. > 14 fév. 2020



**RESPECT.** janvier 2020

## Métamorphoses, la pièce qui transforme les femmes

*Métamorphoses, actuellement à l'affiche du théâtre de la Tempête à Paris, nous offre une relecture des mythes d'Ovide par le prisme de la violence faite aux femmes. Comment la transformer, la dépasser ? Sur scène, des femmes migrantes hébergées à La Maison des femmes de Saint-Denis jouent aux côtés de comédiennes professionnelles. Rencontre avec la dramaturge Sarah di Bella, qui a participé à ce projet.*



### Comment est née cette adaptation de l'œuvre d'Ovide ?

Cette pièce est née d'une rencontre entre des femmes migrantes originaires d'Afrique subsaharienne, au parcours difficile et le metteur en scène Luca Giacomoni. Pendant quatre semaines, il a animé un atelier pour aider ces femmes victimes de violences à dépasser leur passé traumatique et à se reconstruire grâce au théâtre. Leurs histoires ont inspiré cette relecture du poème d'Ovide. Chacune des femmes impliquées dans ce projet a pu apporter sa vision des métamorphoses qui touchent les personnages des mythes. Cela a été une expérience humaine et artistique bouleversante.

### Quel effet cette pièce de théâtre a-t-il eu sur ces femmes au passé douloureux ?

Elles parlent aujourd'hui de guérison. Et pour certaines, cela s'est traduit par des changements physiques. Leurs problèmes de sommeil, de peau ont disparu pour certaines. Elles nous disent qu'elles ont retrouvé confiance en elles.

Pourtant, cela n'a pas été facile, pour elles, au début de la collaboration, d'accepter la présence masculine de Luca auprès d'elles. La métamorphose de ces femmes est vraiment stupéfiante. L'expérience a aussi profondément marqué les comédiennes professionnelles, confrontées au jeu très juste de ces femmes.

### Quelle lecture des mythes d'Ovide, nous propose votre pièce ?

Nous parlons de violence, une violence qui n'a pas de sexe, car elle peut venir des femmes et des rituels perpétrés par les femmes, comme l'excision par exemple et par les hommes ou l'institution. Nous parlons surtout de comment survivre à cette violence. Comment l'expérience de la violence peut-elle aussi être dépassée par la métamorphose de l'esprit et la réflexion. Ovide offre peut-être un chemin pour aider les femmes à reprendre le le pouvoir sur leur vécu. C'est une lecture très actuelle et sensible d'une oeuvre antique.